



ORGEL- MATINEE

Samstag,
30. Mai 2009
12.05 - 12.35 Uhr

Programm:

Franz Liszt
(1811 - 1886)

Pilgerchor aus
„Tannhäuser“ von Richard Wagner

Frédéric Chopin
(1810 - 1849)

2 Préludes
(Arr. f. Orgel : Zygmunt Rychert)

Sergej Rachmaninow
(1873 - 1943)

Präludium g - moll
(Arr. f. Orgel : Zygmunt Rychert)

Claude Debussy
(1862 - 1918)

Clair de Lune
(Arr. f. Orgel : Zygmunt Rychert)

Felix Nowowiejski
(1877 - 1946)

IX. Symphonie " Mutter Gottes "
3. Teil: Finale-Improvisation

An der Domorgel: Margarete Klorek, Stettin, Polen

Zu den Werken:

Felix Nowowiejski

IX. Symphonie "Mutter Gottes"

Im Schlusssatz (Finale/Improvisation) erweitert Nowowiejski den Klang der Orgel um acht Blechbläser (2 Trompeten, 2 Hörner, 4 Posaunen) und Pauken. Diese stellen alternierend mit der Orgel in den Choral »Bogurodzica« vor. Dazwischen »improvisiert« die Orgel allein über Motive des Chorals, wobei der Agitato - Teil nach dem zweiten Choralabschnitt noch einmal alle Möglichkeiten der Orgel nutzt, ein Fugato einfügt und hochvirtuose Passagen über dem im Pedal erklingenden Choral bringt. Nach einer kurzen Suspensio erklingt die Schlusszeile des Chorals und dann noch einmal dessen erste Zeile in der Vergrößerung.

Erläuterungen sind z. T. zitiert aus: Handbuch Orgelmusik - Komponisten, Werke, Interpretation, hrsg. von R. Faber und P. Hartmann, Bärenreiter-Verlag Kassel, 2002



Margarete Klorek

ist eine sehr geschätzte Organistin, die sich auf die Interpretation der romantischen und modernen Musik spezialisiert hat. Sie studierte Orgel an der Musikakademie in Posen/Polen bei Prof. Romuald Sroczyński und hat dort auch ihr Studium für musikalische Erziehung beendet. Danach hat sie ihre Fähigkeiten bei berühmten Pädagogen in Polen, Deutschland, Belgien, Holland, Tschechien weiterentwickelt. Margarete Klorek pflegt eine rege Konzerttätigkeit in Polen und im Ausland. Sie organisiert in Stettin polnisch-deutsche Interpretationskurse der Orgelmusik für Schüler der Musikschulen und Gymnasien.

Margarete Klorek ist seit mehreren Jahren künstlerische Leiterin der Internationalen Orgelfestivals in Swinemünde, Misdroy, Treptow an der Rega und Kahlbude, Rundfunkaufnahmen sowie Programme im Fernsehen ergänzen ihr Tätigkeitsspektrum.